

*Freud, Jung, Lacan: Sobre o Inconsciente* debruça-se de um modo exaustivo, ainda que a um nível introdutório, sobre as teorias fundamentais do inconsciente da autoria dos três teóricos da psicanálise mais importantes até aos nossos dias. O texto divide-se em três grandes capítulos dedicados ao aspeto principal de cada uma destas teorias. No caso de Freud, aborda-se a sua teoria do inconsciente de um ponto de vista genético e do desenvolvimento das duas tópicas de modo a explicar porque é que formam uma teoria única. O inconsciente coletivo é o *fil rouge* que une o capítulo dedicado a Jung, autor de um surpreendente e quase proibitivo enciclopedismo. Em relação a Lacan, debruçamo-nos sobre a sua complexa teoria do inconsciente estruturado como uma linguagem, uma conceção que continua a funcionar como um maná inesgotável para a compreensão de aspetos culturais e científicos de relevo no pensamento contemporâneo. O texto permite pelo menos dois níveis de análise, um nível mais referencial no texto principal, com as abundantes notas de rodapé a facultar um nível mais crítico.

**Luís M. Augusto** obteve o grau de Doutor pela Universidade de Paris IV – Sorbonne. A sua atividade de investigação desenvolve-se em torno da cognição humana e artificial.



<http://editora.up.pt>

Luís M. Augusto

## FREUD, JUNG, LACAN: SOBRE O INCONSCIENTE

U. PORTO

Luís M. Augusto

FREUD, JUNG, LACAN: SOBRE O INCONSCIENTE

U.

# Índice

<b>PREFÁCIO</b>	10
<b>INTRODUÇÃO</b>	15
<b>DA ILÍADA AOS ESTUDOS SOBRE A HISTERIA: UMA CRONOLOGIA DA DESCOBERTA DO INCONSCIENTE</b>	35
<b>1 A TEORIA FREUDIANA DO INCONSCIENTE</b>	37
1.1 Aspectos Introdutórios	37
1.1.1 Dinâmica Dualista ou Dualismo Dinâmico	37
1.1.2 Conflito e Defesa	40
1.1.2.1 Repressão e Outros Mecanismos de Defesa	45
1.1.3 A Pulsão	50
1.2 A 1ª Tópica	53
1.2.1 A Gênese da 1ª Tópica: A Histeria	53
1.2.2 Os Desenvolvimentos Analíticos	59
1.2.2.1 A Interpretação dos Sonhos	59
1.2.2.2 A “Psicopatologia Normal”	67
1.2.2.3 As Piadas	69
1.2.3 A Metapsicologia de 1915	76
1.3 A 2ª Tópica	87
1.3.1 A “Nova” Teoria das Pulsões	87
1.3.2 A Estrutura da 2ª Tópica	92
1.3.3 Complexo de Édipo e Desenvolvimento Sexual	98
1.3.4 O Inconsciente: Entre Neurose e Psicose	102
1.3.5 A Teoria Final do Inconsciente	110
<b>2 JUNG E O INCONSCIENTE COLETIVO</b>	117
2.1 Aspectos Introdutórios	117
2.1.1 Energética e Dinamismo da Psique	117
2.2 A Teoria do Inconsciente Coletivo	122
2.2.1 Uma Teoria Energetista do Símbolo	122

2.2.1.1 A Libido	122
2.2.1.2 O Símbolo	129
2.3 Psique e Símbolo	134
2.3.1 O Inconsciente e os Inconscientes	134
2.3.2 A Dissociabilidade da Psique: O Psíquico e o Psicoide	135
2.3.3 Os Arquétipos	144
2.3.4 A Psicologia Analítica	148
2.3.4.1 Sonho e Esquizofrenia	148
2.3.4.2 A Transferência	154
2.3.4.3 A Amplificação	158
2.3.5 Os Arquétipos Pessoais	160
2.3.5.1 Si-Mesmo	161
2.3.5.2 <i>Anima e Animus</i>	163
2.3.5.3 <i>Persona</i>	165
2.3.5.4 A Sombra	167
2.3.6 Os Arquétipos Transpessoais ou do Inconsciente Coletivo	168
<b>3 LACAN: O INCONSCIENTE COMO UMA LINGUAGEM</b>	177
3.1 Aspectos Introdutórios	177
3.1.1 Uma Mudança de Paradigma	177
3.1.2 O Estruturalismo Linguístico de Saussure	180
3.2 <i>Ça Parle</i>	185
3.2.1 O Retorno a Freud dentro do Estruturalismo Linguístico de Saussure	185
3.2.1.1 <i>Ça parle</i>	185
3.2.1.2 Signo e Significante	189
3.2.1.3 O Ponto de Selagem	194
3.2.1.4 A Cadeia Significante	196
3.2.1.5 Os Sonhos e as Piadas	199
3.2.1.6 A Sintaxe Freudiana	200
3.2.1.6.1 Condensação e Metáfora	200
3.2.1.6.2 Deslocamento e Metonímia	204
3.3 Símbolo e Lei	210
3.3.1 A Lei da Linguagem	210
3.3.2 A Autonomia do Simbólico	212

3.3.3 O Simbólico é o Inconsciente	216
3.3.4 O Esquema L	219
3.3.5 O Nó Borromeano	224
3.4 <i>Ça parle de lui, ça parle dans l'Autre: O Discurso, Ou A Dialética do Desejo</i>	227
3.4.1 O Significante Primordial: O Falo	227
3.4.2 O Complexo de Édipo: A Metáfora Paterna e o Nome-do-Pai	235
3.4.3 Desejo e Falta	244
3.4.4 Psicose	247
3.4.5 Linguagem e Palavra ( <i>Parole</i> )	261
3.4.6 Finalmente, a Dialética do Desejo	271
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	289
1 Autores Principais	289
2 Outros Autores	297
<b>ÍNDICE REMISSIVO</b>	305